

עריכה ופירושי המילים: אלי פררה.

המבקש את פירושי המילים לשיר - יצור קשר באתר.

עם פתיחת החלון / חיים נחמן ביאליק

כמעט תנן החמה, זה כיום וכיום –
והשפיו אל-תריסי המוגפים קרנים,
וכנלמות תארונה עדי נפלן בחור.
אז תצנענה להציץ אלי חדר משפכי,
וכבשרת חג קרוב תדפק חרש על-לכבי;
קומה, נרדם! בא אור, נפל אור!

ושביל זהר יגנב גם-אלי על-המטה.
עד-שקמתי – ותאסף החמה שרביטה;
גדעו קרני האור, הועם נבלע השביל –
וכבתחלה האפיל עלי צל חדר משפכי,
וכשמועת חג נדחה עממה פתאם לכבי
ותאסף ממנו תוחלת נגיל.

אך הבקר בפתחי תריס חלוני הסתום,
פרץ פתאם, כעזוד מעינן נעול גל-סתום,
נחשול אורים אל-חדרי נישטף ניוז –
וציציות הזהר טפחו טפחו על-פני,
ובלכבי הנעור פתחו פיהם מעיני
ויקרו נגהות ניוז.

גני עמד לפני, עמד מזהיר ומצחק,
הרקיע על-ראשו שפר, רם ויתרחק,
צנת אביב נעימה עולה גל אחרי גל
מן-הקרקע השחר שהתחמם ורטיב,
מן-העצים שפתחו, נוהגי ריח הנטף,
ומרוח נושבת נטל.

והעבים, תחתים ושנים ושלישים,
זה למעלה מזה עברים דומם מתרישים,
ועם-כלות מלא-העין בעצם הרום
וכי עבים מתפזרים, צחורי ערפלי טהר,
חטובי שיש דק פניני, גזורי ספיר נוהר,
שברי כסא הכבוד המפזרים בטהום.

כָּל-הָעוֹלָם כְּחֶדֶשׁ: זֶה הַחֲמָה הַבְּרָה,
זֶה הָאֶרֶץ הַמְּאִיכָה אֲךָ הַבְּקָר אֶל בְּרָא –
גַּם-מִלִּבְּךָ כָּל-כֹּהֵל וּמִנְגִּיחַ כָּל-גִּג
אֲשֶׁר אַב שְׂמֵחָה וְחַיִּים, אֶקְרָא שְׁלוֹם וּבְרָכָה.
לְבִי חוֹגֵג אֶת-חֲגוֹ, לְבִי נִפְתַּח לְרִנְתָּה –
קְרָא קְרָא אֶל נְאוֹר לְחֵג!

וְהִנְגְּהוּת תִּפְרָצְנָה, כְּעַד חֲלוֹנֵי תִצְפְּנָה,
אֶת-הַרְצָפָה, הַקִּירוֹת, הַזְנוּיֹת תִּשְׁטַפְּנָה,
סִחְפוּ כְרַעֲי הַמְטָה, מְלֵאוּ זָהָב כָּל-חוֹר – – –
אֵלֹ שְׁבַע שְׂמֵשׁוֹת, אֵל, בְּמָרוֹם תְּלִיתָ,
נִפְשֵׁי סִבְאֵת הָאוֹר לֹא יִכְלְתָה רְוִיתָ –
רְבָה אוֹרִים, אֵל נְאוֹר, הַב אוֹר!

תרס"א.