

עריכה ופירושי המילים: אלי פררה.

המבקש את פירושי המילים לשיר- יצור קשר באתר.

על-כף ים-מנות זה / חיים נחמן ביאליק

לשם אחד העם

על-כף ים-מנות זה, בראש הסלע,
התנשא לפנים מבצר ישן נושן;
כאמים נשקפו מחוריו קני הקלע,
ובלב שמים תקעו קרנות צריחיו ראשן.

וצים, אניות קרב, יבאו שמה
ביום מלחמה;

ודברו קני הקלע עם-הצים.
ומהי רעם ויתפוצץ קולם –
ניהי הים הזה וחלל העולם
לחרדת אל הים.

ועתה מת הים, נתינתם כפו.
מבצרו הרוס;

רק נדבכי חרבות, אבני מעמסה
עם גדר נהרסה

עוד תלויים שם בנס על-כתפו
וסמוכים על הנס.

וערפל עד לא-יקרע פרוש
בסדין לבן על-המת.

ועב על-רעמיה כי תדחה שמה –
ונרדמה.

והכל כאלו מהרהר כאן בדממה –
"ועתה מת הים."

לפנים עלה כאן בלבב הים אי שאגן,

אי-תקנה קראו לו, וינה הפלא;

הארז שגשג בו, הברוש הרענן,

ומגדל מאור נצב שם על צוק הסלע.

וסירות קלות, לבנות הכנפים,
לאור המגדל היו באות שמה
ומביאות עמן שמה צהלת חיים –
ונשפכה על-גיא ורמה.
ומהי צאת הסירות שוב הימה –
ויבנה חרש אור המגדל צאתן
ממרום הצוק האיתן.
ויהי האי הזה לנה הברכה עם
מקור נחמת אל'הים.

ועתה מת האי. לא-ברוש ולא-אָרו;
הקימוש יפרה בו עם אָזוב צעיר;
על-חלמיש פנו אָ ח ד נשאר, עד ההרס,
המגדל בראש הסלע;
עירי נצב שם, וכבוא החרסה
יד-סתר תדליק בראשו גר הפלא,
וכמו שהאיר – יאיר.
למי הוא מאיר שם ולמה? –
וסביביו מת הים מלא מאה פרסה,
ומאה פרסה סביביו שממה, שממה
הסירות לא תבאנה עוד בגבולו:
האחת נתקעה בים הקרוש,
בחשכת לילה אחת אבד דרכה,
ואחת מצאה קבר לה על קרקע
הים בליל ונעה
ואיש לא-ידע, ואיש לא-ראה –
וימת כל-האי וישם כלו,
ובדרד, דם, מכל-העולם פרוש,
מגדלו נצב שם ומאיר על-השממה;
והכל כאלו מהרהר פאן בדממה:
"למי ולמה?"

תרס"ו, אודיסא.