

## עריכה: אלי פרה

### נושא צמוד-טקסט

#### "טיפים":

1. בחיבורך העזר בטקסטים לשם אבחנות ולנקיטת עמדה או כדי לגבש לעצמך נקודות חשיבה. כלומר: לאחר שקראת את הקטע, שב רגע ארוך, ואל תמהר "להתנפל" על הנייר ותתחיל לכתוב. חשוב קודם במתינות (יש לך מספיק זמן) וקבע עמדתך לגבי הנושא, רשום לפניך נקודות חשיבה, רעיונות, נתונים ועובדות וכן הלאה. זה "הבשר" של חיבורך. החומר ממנו תרחיב בנושא.
2. בחיבורך התייחס לטקסט, בצורה זו או אחרת (אם אתה מסכים לדעתו של כותב המאמר, או חולק עליו, בְּמָה וְלִמָּה) כלומר: צטט מהמאמר כדי שתוכל להתייחס לדברי הכותב ולתוכן הדברים. בציטוט הקפד לשים מילות הציטוט במרכאות. במודגש – **אל תעתיק פסקות ממנו**, אלא התייחס לנושא ולדברי הכותב.
3. הקפד לכתוב במסגרת דרישות הנושא, כלומר: אם אתה מתבקש/ת לכתוב במסגרת מאמר בעיתון, או כמכתב, או כדיון בכיתה, או כל מסגרת שתבקש, מלא אחר ההוראה וכתוב בהתאם.
4. כתוב תמיד, אבל תמיד! בצמוד לנושא, ואל תסטה ממנו למחוזות עלומים וחסרי קשר לנושא, בקיצור: **"אל תמרר"** כדי למלא דפים ופסקות!
5. הקפד על ניסוח נכון מבחינה תחבירית ולשונית, תוך פיסוק נכון ומוקפד. (נקודות בסוף כל משפט, פסיקים בתוך המשפט, סמני שאלה וקריאה וכדומה)
6. לפני הגשת המבחן, קרא שנית את חיבורך לוודא ולתקן שגיאות לשון, כתיב ופיסוק. וכן לוודא שאתה עצמך מבין את מה שאתה כותב...

**הנושא:** אומנות הקולנוע – משפיעה על כל תחומי החיים או רק אמצעי בידור?

תרבות ושעות-פנאי (בידור)

קרא את הקטע שלפניך והתייחס לנאמר בו: היות והקולנוע שהתגלה לא רק כספק בידור אלא גם כבעל השפעה חברתית, כתוב חיבור שבו תסביר אילו ממאפייני הקולנוע המוזכרים בקטע אפשרו זאת. בסס את דבריך על דוגמאות מסרטים. הערך באיזו מידה יוכל הקולנוע להשפיע בעתיד עם התפתחות הטכנולוגיה ואמצעי התקשורת.

#### מאה שנה (ואחת) להולדת הקולנוע

(מעובד על-פי שיחה של יי זיו עם א' אבישר, "מחשבות68". ספטמבר 1996)

הקולנוע הוא תופעה תרבותית מדהימה בהיקפה ומרתקת מבחינת השפעתה ומשמעותה בתחומים רבים: חינוך, תרבות, פוליטיקה, פסיכולוגיה ותקשורת. אבל שלא כמו לשאר האומנויות, לקולנוע אין שורשים מעורפלים בשחר האנושות או בפרה-היסטוריה. הוא נולד ב-28 בדצמבר 1895. היום שבו הוקרנו לראשונה סרטים באולם בפריז, לקהל ששילם בעבור הזכות לצפות בהם. אפשר ללכת ולבדוק בעיתונים ובספרים ובעדויות של אנשים המספרים מה קרה. איך פותחו הטכניקות הקולנועיות; איזו השפעה הייתה להן על התפתחות הקולנוע. על

הטכנולוגיה שלו ועל מעמדו החברתי ; מי היו האישים והיוצרים הבולטים שפעלו בתחום הקולנוע והשפיעו עליו, ומהי השפעתו של הקולנוע על תחומי אומנות שונים.

כשהתבסס הקולנוע כאומנות פופולארית, התגלה שזו איננה אומנות שמספקת רק בידור והנאה, אלא שגם יש לה פוטנציאל לשליחות חברתית, להעברת מסרים פוליטיים. גילוי זה קשור לעובדה ששפת הקולנוע היא אוניברסאלית, שהסרטים פונים אל אנשים מרקע חברתי שונה, רמת השכלה ומעמד כלכלי שונים, שהשפעתם על הצופה חריפה מאוד ושהקולנוע זמין בכל מקום.

השאלה עד כמה הקולנוע משפיע הלכה למעשה נותרה בלתי פתורה. קשה להביא דוגמא בולטת לסרט מסוים שהביא לשינוי קיצוני. אבל אפשר לראות \*אנלוגיה (השלכה ; השוואה) כלשהי או השפעה הדדית בין סרטים למציאות, כלומר : סרטים מעידים על תהליכים חברתיים ובמקביל מאיצים אותם.