

## עריכה: אלי פרה

### נושא צמוד-טקסט

#### "טיפים":

1. בחיבורך העזר בטקסטים לשם אבחנות ולנקיטת עמדה או כדי לגבש לעצמך נקודות חשיבה. כלומר: לאחר שקראת את הקטע, שב רגע ארוך, ואל תמהר "להתנפל" על הנייר ותתחיל לכתוב. חשוב קודם במתינות (יש לך מספיק זמן) וקבע עמדתך לגבי הנושא, רשום לפניך נקודות חשיבה, רעיונות, נתונים ועובדות וכן הלאה. זה "הבשר" של חיבורך. החומר ממנו תרחיב בנושא.
2. בחיבורך התייחס לטקסט, בצורה זו או אחרת (אם אתה מסכים לדעתו של כותב המאמר, או חולק עליו, בפה ולמה) כלומר: צטט מהמאמר כדי שתוכל להתייחס לדברי הכותב ולתוכן הדברים. בציטוט הקפד לשים מילות הציטוט במרכאות. במודגש – **אל תעתיק פסקות ממנו**, אלא התייחס לנושא ולדברי הכותב.
3. הקפד לכתוב במסגרת דרישות הנושא, כלומר: אם אתה מתבקש/ת לכתוב במסגרת מאמר בעיתון, או כמכתב, או כדיון בכיתה, או כל מסגרת שתתבקש, מלא אחר ההוראה וכתוב בהתאם.
4. כתוב תמיד, אבל תמיד! בצמוד לנושא, ואל תסטה ממנו למחוזות עלומים וחסרי קשר לנושא, בקיצור: **"אל תמרח"** כדי למלא דפים ופסקות!
5. הקפד על ניסוח נכון מבחינה תחבירית ולשונית, תוך פיסוק נכון ומוקפד. (נקודות בסוף כל משפט, פסיקים בתוך המשפט, סמני שאלה וקריאה וכדומה)
6. לפני הגשת המבחן, קרא שנית את חיבורך לוודא ולתקן שגיאות לשון, כתיב ופיסוק. וכן לוודא שאתה עצמך מבין את מה שאתה כותב...

**הנושא:** איכות הסביבה ושמירה על כדור הארץ שלנו לבל ייהרס רו ייכחד הוא אחד מהנושאים המטופלים ביותר הן בקרב ארגונים וולונטריים והן על ידי ממשלות ורשויות השלטון. **הנושא:** "לא רק לאדם זכות קיום עלי אדמות ולכן המאבק למען איכות הסביבה הוא מאבק "יום-יומי". כתוב חיבור לנושא זה במסגרת מאמר לעיתון בית הספר ו/או לעיתון מקומי. הבא נימוקים לעניין זה וקבע את עמדתך תוך המחשת דבריך בדוגמאות.

#### לוחמי הקשת בענן / דני רבינוביץ

ספינת הדגל של "גרינפיס" ביקרה בנמל חיפה, כך נפתחה מסכת יחסים חדשה בין ישראל ובין ארגון הסביבה הבינלאומי, שהצלחתו במלחמה נגד מכחידי הלווייתנים ומרעילי הימים עשתה לו שם בעולם.

האגדה של שבט הקרי מצפון אמריקה מספרת: "יבוא יום והעולם יתנסה במהומה גדולה; ציפורים יפלו מתות במעופן, חיות ייספו בג'ונגלים, הימים ישחירו והנהרות יזרמו מורעלים. בזמן ההוא יתאחדו אנשים בני כל הגזעים וייאבקו נגד השמדת העולם. הם ייקראו "לוחמי הקשת בענן". אגדת הילידים הצפון אמריקאית היא מקור השם "ריינבו ווריר" ובעברית - "לוחמי

הקשת בענן". שם זה ניתן לספינת הדגל של "גרינפיס"; ארגון הסביבה הבינלאומי. הספינה ביקרה בנמל חיפה, במסגרת "פרוייקט הים התיכון".

ארגון "גרינפיס" נולד בים. ב-1971 הפליגה מנמל וונקובר שבקנדה האונייה "פיליס קורמאק", ועשתה דרכה אל אתר הניסויים הגרעיניים של ארה"ב מול חופי אלסקה. המטרה הייתה להביע מחאה נגד הניסויים האלה. במעשה זה, שמשך אליו מיד תשומת לב של התקשורת העולמית, היו מקופלים המרכיבים העיקריים והמטרות הנלוות אליהם, ושמאפיינים את פעילות הארגון מאז ועד היום, והופכים אותו לייחודי כל-כך:

א. נוכחות פיזית ישירה ומתריסה באתר בו נעשים פשעים נגד הסביבה.

II. יציאה גלויה נגד גופים כלכליים בעלי אינטרסים להפקת רווחים בלבד בפוגעם בחי ובצומח מבלי להתחשב בטבע.

III. לקיחת סיכון מוחשי לשלום הספינה וצוותה.

IV. חשיפת מעשיהן השליליים של ממשלות נגד איכות הסביבה ופרסומם בתקשורת העולמית.

"רייבו ווריר", זו שביקרה בחיפה, היא האונייה השניה הקרויה בשם זה. האונייה הראשונה נקנתה באמצע שנות השבעים, והתפרסמה ב-1978 עם פרסום התמונות הבלתי נשכחות של סירות הגומי המהירות שלה, שהורדו מסיפונה בלב האוקיינוס האטלנטי, וחצצו בינה ובין הלווייתן. בתמרונים זריזים מנעו הסירות מן התותחן לירות בטורפו. המחאה היוצאת-דופן הייתה אות הפתיחה במערכה ארוכה, שהביאה בסוף שנות השמונים לאיסור בינלאומי מלא על ציד לווייתנים. בספטמבר 1978 פעלה "רייבו ווריר" נגד ספינה בריטית, שעל סיפונה היו חביות של פסולת גרעינית להטבעה במצולות הים. בבוא הספינות אל אתר ההשלכה של החביות לים, שילחה "רייבו ווריר" את סירות הגומי שלה לשיט לאורך הספינה המזוהמת. הסירות התייצבו מתחת למנוף ההשלכה, ומנעו מן הספינה להיפטר ממטענה הקטלני. תמונות הטלוויזיה הדרמתיות הראו את הסירות הכתומות לוחכות את דופן האוניה הכהה. אנשי הצוות של הסירות עמדו נגד סילוני מים שהותזו אליהם מן האונייה, כחלק מניסיון להרחיקם מהדפנות. תמונות אלה היו לנכסי צאן ברזל של המאבק נגד הטבעת פסולת גרעינית באוקיינוסים. אחר-כך בא המאבק נגד ציד כלבי-ים לבנים בשלג של ניו-פאונלנד. אנשי "רייבו ווריר" ריססו את הגורים ספריי צבעוני שאינו מזיק להם, אך הופך את פרוותם לחסרי-ערך לציידים המעוניינים בפרוותיהם הלבנות. מבצע זה חשף לראשונה את אכזריות הציידים, שחבטו בגורים למוות באלות, כדי להותיר את הפרווה שלמה.

"רייבו ווריר" השניה נולדה כספינת דייג בים הצפוני ב-1957. ארגון "גרינפיס" רכש אותה ב-1988, והיא עברה שיפוצים נרחבים. מאז שהחלה בפעילותה ב-1989, היו רוב משימותיה באוקיינוס השקט, אולם בחודשים האחרונים הושאלה ל"פרוייקט הים התיכון" של ארגון "גרינפיס".

הישראלית, סוזי ברון, הצטרפה לצוות הגרינפיס" ב-1988. על ביקור הספינה בחיפה היא אומרת: "הביקור הוא ביקור היכרות ולימוד. אנו רוצים, שהציבור בישראל יכיר גם את הפנים האחרות של הארגון: את הפעילות היום-יומית של איסוף מידע, של מחקר ושל הצעות מדיניות לטיפול אחראי בבעיות סביבה שונות. בים התיכון יוצא ארגון "גרינפיס" נגד זיהום כלור, זיהום נפט, דייג בלתי חוקי וזיהום גרעיני.

יוסי לשם, מנכ"ל החברה להגנת הטבע, הוסיף: "אנחנו, כארגון לאיכות הסביבה הגדול בישראל, מתייחסים לאנשי "גרינפיס" בהרבה הערכה. הם סיפור הצלחה, וההישגים שלהם פרצו דרכים בעניינים סביבתיים גדולים וחשובים: "גרינפיס" הוא גוף חזק המונה כחמישה מליון חברים ברחבי העולם. אומנם יש הטוענים, שלעיתים הם יותר מדי קיצוניים ואינם רוצים לראות את עמדתו של הצד השני, אך אנחנו נבדוק שיתוף פעולה אתם לגופו שם כל עניין. החברה להגנת הטבע אירחה את צוות האונייה ואת המומחים שעל סיפונה בסיור היכרות עם הארץ. נציגו באו להקביל את פניהם והביעו את תקוותם לשיתוף פעולה פורה בעתיד".

פורסם בעיתון "הארץ" מיום 29.10.93