

עריכה ופירושי המילים: אלי פררה.

המבקש את פירושי המילים לשיר- יצור קשר באתר.

בְּיוֹם קִיץ, יוֹם חֵם / חיים נחמן ביאליק

בְּיוֹם קִיץ, יוֹם חֵם, עֵת הַשֶּׁמֶשׁ מְמָרוֹם
הֶרְקִיעַ תְּלֵהֵט פֶּתְנוֹר הַיּוֹם,
עֵת יִבְקֵשׁ הַלֵּב פֶּנֶת שֶׁקֶט לְחִלוֹם –
בֹּא אֵלַי, בֹּא אֵלַי, רַע עֵינַי!

לִי-יֵשׁ-גֵּן, וּבְגֵן תַּחַת אוֹג כָּבֵד צֶל,
הֶרְחַק הֶרְחַק מֵעִיר וּמִמְּתִים, נְחַבֵּא תֵל,
כֵּלּוּ עֵטוֹף יִרְקָרֵק, כֵּלּוּ אִמֵּר סוּד אֵל –
שֵׁם נְחַבֵּא, נְנוּחַ, אַח נְעִים!

וּבַהֲתַעֲנַג וּבִרְדֵּךְ שֵׁם בְּמַחְבֵּא הֶלֶז
נִמְתִּיק יַחְדָּו בְּדַמֵּי צְהָרִים הֶרֶז,
שִׁיּוּפִיעַ לְשִׁנֵּינוּ מְקָרֵן הַפֶּז,
הַבְּקַעַת אֶת-שִׁפְעַת הַצִּלְלִים.

וּבְלִיל חֶרֶף, לֵיל קָר, עֵת מְחַשְׁפִּים וּשְׁחוֹר
יִשׁוּפוּךְ בְּחוּץ, הוֹלֵךְ סוֹבֵב הַקָּר,
וּבְבִשְׂרֵךְ פִּי-יִתְקַע מֵאֲכֻלוֹתָיו הַכְּפוֹר –
בֹּא אֵלַי, בֹּא אֵלַי, בְּרוּךְ אֲדֹנָי!

בֵּיתִי קֶטָן וְדֵל, בְּלִי מְכֻלּוּלִים וּפְאָר,
אֵךְ הוּא חֵם, מְלֵא אוֹר וּפְתוּחַ לְגַר,
עַל-הָאֵחַ בְּעַר אֵשׁ, עַל-הַשְּׁלָחַן הַנֵּר –
אֲצִלִּי שֵׁב וְהִתְחַמֵּם, אַח אֲבֹד!

וּבַהֲשִׁמַע מִיֵּלֶל סוֹפֶת לַיִל קוֹל פְּאוֹב,
זָכַר נִזְכָּר עֲנוֹת רָשׁ גִּוַע בְּרַחוּב,
וּלְחֻצְתֶיךָ אֶל-לֵב, רַעִי, אַחֵי הַטּוֹב –
וּרְסִיס נְאֻמָּן אוֹרִידָה עֲלֶיךָ.

אֲךָ בָּבֵא תוֹר הַסֶּתֶו, בְּיַמֵּי סִגְרִיר וְעֵב;
עֲמוּס שׁוֹמֵם הִיקוּם, רָפֶשׁ הוֹלֵךְ וְרָב,
דָּלָף טֹרַד עַל-גֶּג, עֵשׂ בְּקֶרֶב לֵבָב –
בִּי, עֲזָבֵנִי לְנַפְשִׁי, אַח חֲנוּן!

בְּשִׁמְמוֹן הִזָּה אֶחֱפֹץ בְּדָד הַיּוֹת;
וּבַהֲתַעֲטֹף הֵלֵב וּבַהֲיּוֹתוֹ לְמָסוֹס
אֶל-תִּרְאֵנִי עֵין זָר, זָר לֹא-יָבִין אֶת-זֵאת –
וְעֲרִירִי אַחֲרִישָׁה בִּיגוֹנִי.

חשון, תרנ"ז