

עריכה ופירושי המילים: אלי פררה

המבקש את הסיכום והניתוח לשיר – יפנה באתר ב - צור קשר

לְנִתְיַבֵּךְ הַנְּעֵלָם / חיים נחמן ביאליק

לְנִתְיַבֵּךְ הַנְּעֵלָם פְּסוּפָה זְנִקָת
וּתְפָרְצִי פֶתְאִים בֵּית-כְּלֵאֵךְ,
וּמִסְבִּיבוֹת אֶהְלִי לְנֶצַח מַחְקָת
אֶת-עִקְבוֹת *פְּעָמֶיךָ וְצֵלְךָ;
בְּמִנוּסֵת בְּהֵלָה לְדָרֶךְ יְצֵאת,
וּבְצֵאתְךָ – עִם צְרוּרֶךְ לְמַרְחֵק נְשֵׂאת
אֶת-מִצְהָלוֹת צְחוּקְךָ – אֶת-פְּעֵמוֹן זְהֵבְךָ,
אֶת-לְהַבוֹת גִּילְךָ וּמְדוּרוֹת לְבָבְךָ;
אֵךְ אַחַת *נְשִׂית: בְּרֶפֶת שְׁלוֹמִי וּשְׁלוֹמֶךָ, (*נְשִׂית: מַלְשׁוֹן נְשִׂיָה; שְׂכַחַה. או: מַלְשׁוֹן נְשֵׂה: תְּבִיעָה)
וּבְחִפְזְךָ *וּתְשִׁי (*תְּשִׁי: מַלְשׁוֹן תֵּשׁ; תְּשִׁישׁוֹת)
בְּזוּיֵת קִטּוֹנְךָ גַם נֶעַל שֶׁל מְשִׁי,
וְעַל אֶדֶן הַחֲלוֹן – אֲגִדַּת חִבְצָלוֹתִי
וְצָרוֹר חֲלִמוֹתִי
וְאוֹתִי – – –

בְּאֶשֶׁר אֶת שֵׁם – הִי בְרוּכָה מִמְקוֹמְךָ!
עִמְךָ אֲנִכִי בְסֶעְרָה, אַחוֹתִי!
וְאִם אֶת *עֵזוֹ סֵעַר וְאֲנִי כְבֵד חֲלִמוֹת –
עַד רֹאשׁ גְּבֻעוֹת עוֹלָם וְעַד יִרְכְּתִי תְהִימוֹת
יִרְדְּפֶךָ יְגוֹן כָּל-לֵילוֹתִי וְיָמִי;
וְנִשׂוֹא *אֲבְרוֹתֶיךָ – וְאֶת גַּם לֹא תִרְאִי –
אֲנִכִי, עֲנֵן זַעַף קוֹדֵר, עֲרִירִי,
אֶל אֶשֶׁר תְּשׁוּטִי *אֲשַׁרְךָ פְּעָמִי,
וּבְפִרְשֵׁי מְמָרוֹמִי, וּבְאֶשֶׁר אֲבֵאָה,
צֵל *מְגוֹר וְשֵׁאָה –
אֶפְלַח לֵב-עוֹלָם בְּבִרְקֵי וּרְעָמִי
וְאֲחִיהוּ בְגִשְׁמִי
וּבְשִׁירִי.

(*עֵזוֹ - מַלְשׁוֹן עוֹז: כּוּחַ; גְּבוּרָה)

(*אֲבְרוֹתֶיךָ - אֲבָרָה: כֹּחַ; וּבַחֲשָׁאֵלָה: זְרוּעוֹתֶיךָ)

(*אֲשַׁרְךָ פְּעָמִי - אֲגָרוֹר אֶת רַגְלִי; צֵעֲדִי)

(*מְגוֹר - תְּבוּסָה; מְנוּסָה; פַּחַד)